

## Fredag 2. september

- 19.00 **Tjuvstart!**  
Shabbatkveld i Havfruen Restaurant med den amerikanske klezmerduoen Deborah Strauss og Jeff Warschauer som kveldens kunstneriske vertskap. Ekteparet er blant de fremste innen internasjonal klezmer og jødisk folkemusikk. Servering av middag med retter fra det jødiske kjøkken. Sted: Restaurant Havfruen, Kjøpmannsgata 7. Billettpris kr: 375,- (Inkluderer servering av treretters shabbatmiddag. Drikke kommer i tillegg.)

## Lørdag 3. september

- 11.00 **Familiekonsert med Deborah Strauss og Jeff Warschauer**  
Den amerikanske duoen har en medrivende pedagogisk tilnærming og familier med barn fra 3 år og oppover vil ha stor glede av konserten. (Oversettes til norsk.) Sted: Comfort Hotel Park  
Billettpris: kr 100,- Barn under 12 år gratis, familie kr 150,-
- 13.00 **Åpning av Jødisk Kulturfestival Trondheim 2016**  
Innslag med Strauss/Warschauer, Baba Israel, Rem & Rem, The Klezmatics, med flere.  
Sted: Synagogen, Ark. Christies gate 1B.  
Billettpris: kr 50,- (Ved kjøp av billett til åpningskonserten kl 14.00 er åpningsarrangementet kl 13.00 inkludert.)
- 14.00 **Cohen, Dylan, Gud og Rem & Rem**  
Konsert med far og sønn Håvard og Simen Rem + multiinstrumentalist Freddy Holm. Håvard Rem har gitt ut en rekke bøker, både med egne fortellinger og dikt, samt gjendiktninger av bl.a. Bibelen og Shakespeare, Bob Dylan og Leonard Cohen. Låtmaterialet er utviklet gjennom mer enn hundre konserter, og det resulterte i år i platen Hustavler.  
Sted: Synagogen  
Billettpris: kr 200,- / 100,- (student) / 150,- (honnør)
- 15.30 **Et spørsmål om overlevelse**  
Foredrag om jødisk humor ved leder for Jødisk filmfestival i København Anne Esther Boukris.  
Sted: Synagogen, Ark. Christies gate 1B.  
Billettpris: kr 50,-
- 17.00 **Utstillingsåpning: Job – en alminnelig mann**  
Utstilling om jødisk innvandring til USA rundt 1900-tallet, og denne innvandringens påvirkning på amerikansk kultur i dag.  
Basert på boka "Job – en helt vanlig mann" av Josef Roth.  
Sted: Trondhjems Kunstforening  
Fri inngang
- 19.30 **The Klezmatics**  
The Klezmatics er et Grammyvinnende klezmerband fra New York som turnerer verden rundt og er et av de mest kjente klezmerband i vår tid. Bandet har holdt på i 30 år, turnert i 20 land og har gitt ut 10 album.  
"På en god kveld kan de rangeres blant klodens beste

band", – New York Time Out.  
Konserten er et samarbeid med Transform.  
Sted: Synagogen  
Billettpris: kr 290,- / 100,- (student) / 200,- (honnør)

- 21.30 **Nattskift!**  
Konsert/forestilling med den amerikanske slam-poet, teatermann og rapartist Baba Israel og Yako 440. Baba Israel er en anerkjent hiphop-artist og slam-poet fra New York med røtter i The Living Theater, som hans foreldre i sin tid var med på å grunnlegge.  
Sted: Comfort Hotel Park  
Billettpris: 150,- / 100,- (student) / 125,- (honnør)

## Søndag 4. september

- 11.00 **Barne- og familietund med Chag Sameach**  
Trondheimsbaserte Chag Sameach Ensemble er et prosjekt som dykker ned i den jødiske kulturtradisjonen og tar for seg musikk knyttet til de ulike jødiske høytidene.  
Sted: Comfort Hotel Park  
Billettpris: kr 100,- Barn under 12 år gratis, familie kr 150,-
- 12.00 **Hvordan kom jødene til Amerika?**  
Foredrag ved historiker Per Christian Sebak om den jødiske immigrasjonen til Amerika.  
Sted: Synagogen, Ark. Christies gate 1B.  
Billettpris: kr 50,-
- 13.00 **Var ungdomsopprøret flerkulturelt?**  
Foredrag med Håvard Rem blant annet om påvirkning av jødiske kunstnere og aktører i den amerikanske og vestlige kulturen på 60- og 70-tallet. I fjor var han medforfatter for boka "Bob Dylan. Mannen, myten og musikken".  
Sted: Synagogen, Ark. Christies gate 1B.  
Billettpris: kr 50,-
- 14.00 **Klezmer og kafé med Strauss og Warschauer**  
Musikk, servering og historier med den fremragende duoen sammen med elever fra kulturskolen i Trondheim. I forkant har musikkelevne fått innføring i klezmermusikk på et seminar i regi av JK Fest.  
Sted: Synagogen  
Billettpris: Kr 200,- / 100,- (student) / kr 150,- (honnør)  
Barn under 12 år fri inngang.
- 15.15 **Byvandring i det jødiske Trondheim**  
Ved historiker Terje Bratberg og forstander Ralph Buchmann. Oppmøte ved Synagogen.  
Billettpris: kr 50,-
- 15.15 **Omvisning i Jødisk museum**  
Sted: Synagogen  
Billettpris: kr 50,-
- 17.00 **Nerbyen – Trondheims jødiske bydel**  
Foredrag ved Daniel Johansen, PhD i kunsthistorie. Daniel Johansen jobber som leder for avdeling for kulturhistorie og formidling på Sverresborg Trøndelag folke-

museum. Utover det er han en aktiv samfunnsdebbattant.  
Sted: Synagogen  
Billettpris: kr. 50,-

- 19.00 **Konsert med Alpaca Ensemble**  
Festivalen er stolt av at vårt Trondheimsbaserte husorkester er med også i 2016. Årets konsert inneholder sanger fra musikaler komponert av jødiske komponister. Sanger: Kathrine Strugstad. Alpaca Ensemble består av en kjerne trondheimsmusikere, dette året blant andre med Else Bø (piano) og Marianne Baudouin Lie (cello).  
Sted: Synagogen  
Billettpris: 150,- / 100,- (student) / 125,- (honnør)

Se [www.jkfest.no](http://www.jkfest.no) for utfyllende informasjon om arrangementer og artister.

## FILMPROGRAM PRINSEN KINOSENTER

**Everything Is Illuminated** (USA, 2005)  
En ung amerikansk mann har satt seg fore å finne kvinnen som reddet bestefaren hans under andre verdenskrig. Basert på romanen med samme navn  
Regi: Leiv Schreiber

**An American Tail** (Tegnefilm USA, 1986)  
Fievel Mousekewitz er en ung, russisk-jødisk mus som emigrerer til Amerika sammen med familien sin for å søke lykken.  
Regi: Don Bluth, produsent Steven Spielberg

**Annie Hall** (USA, 1977)  
En nervøs komedie om en vellykket jødisk komiker i New York, men beskriver samtidig livet som delt mellom "the miserable and the horrible."  
Regi: Woody Allen

**Hanna og søstrene hennes** (USA, 1985)  
Et absolutt høydepunkt blant Woody Allens dramakomedier om romantiske forhold og deres komplikasjoner.  
Regi: Woody Allen

**Woody Allen – A Documentary** (USA, 2012)  
Den første virkelige dokumentarfilmen om den legendariske filmskaperen og humoristen Woody Allen.  
Regi: Robert Weide

**Broadway Musicals: A Jewish Legacy** (USA, 2013)  
Dokumentar om jødisk påvirkning på amerikanske musikaler.  
Regi: Michael Kantor

Tidspunkt for filmvisninger kunngjøres i kinoansonsen i Adresseavisen og på [jkfest.no](http://jkfest.no)

[www.jkfest.no](http://www.jkfest.no)